

T.C. Edirne Valiliği Hükümet Cad. EDİRNE
Telefon : 0 284 2139184
Faks: 0 284 2139182
Web: www.edirne.gov.tr
E-posta: edirne@icisleri.gov.tr

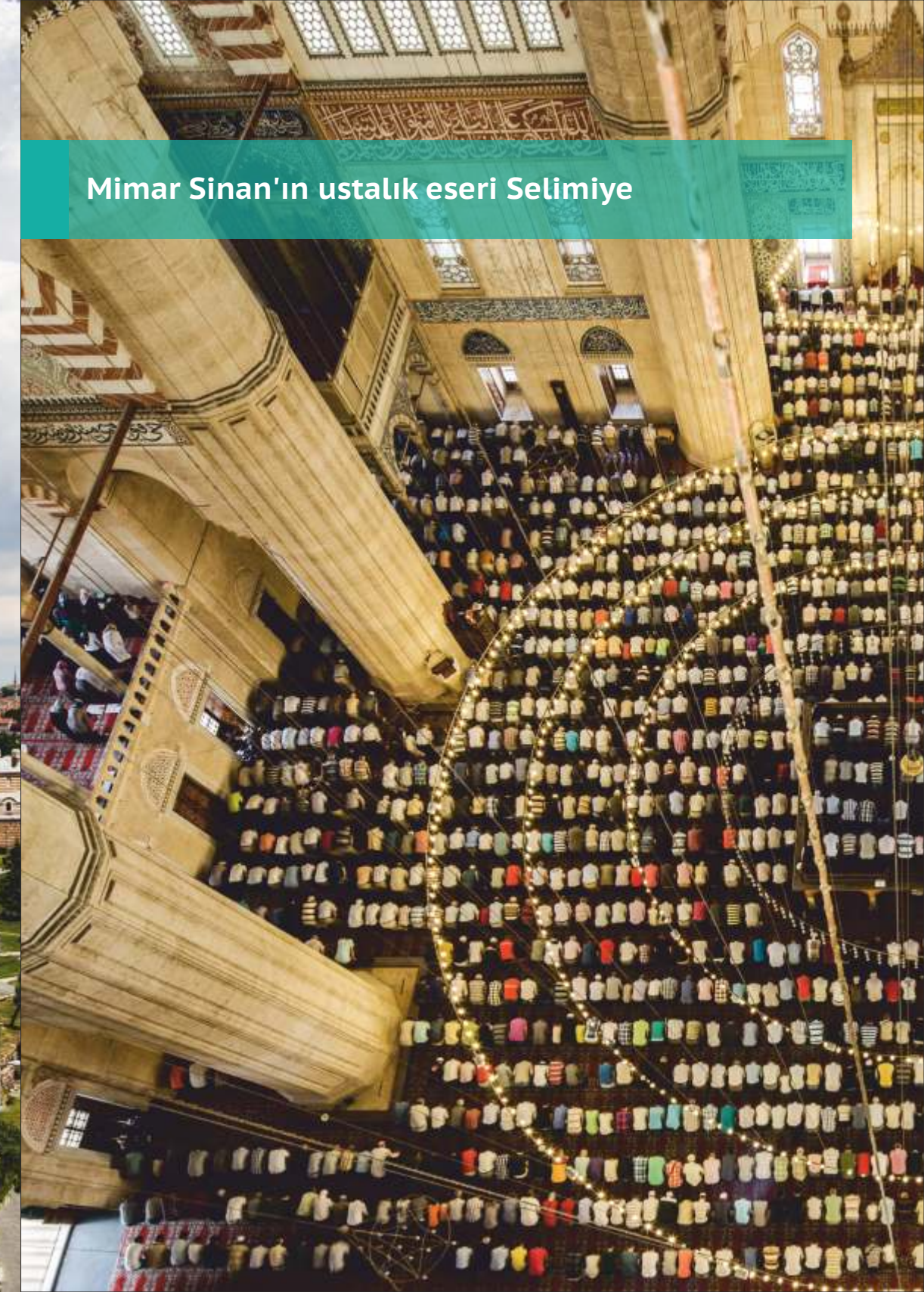


edirne

SELİMİYE CAMİİ



Edirne Selimiye Camii Külliyesi
2018 yılında Dünya Kültür Mirası Listesi'ne kaydedildi.



Mimar Sinan'ın ustalık eseri Selimiye

SELİMİYE CAMİİ



Cami

Selimiye Camii ve Külliyesi, Sultan II. Selim tarafından Mimar Sinan'a inşa ettirilmiştir. 1568 yılında inşasına başlanmış, 1574 yılında tamamlanmıştır. Mimar Sinan'ın **"Ustalık Eserim"** diye nitelendirdiği cami Osmanlı Türk mimarlık tarihinin olduğu kadar, Dünya mimarlık tarihinin de başyapıtlarından biridir. UNESCO Dünya miras komitesi 29 Haziran 2011 tarihinde oy birliği ile Selimiye Camii ve Külliyesi'ni Dünya Mirası olarak ilan etmiştir.

Külliye; Medreseleri, Kütüphanesi, Sıbyan Mektebi, Muvakkithane ve Arasta'sı ile şehrin merkezinde ve şehre hâkim tepede inşa edilmiştir.

Klasik Osmanlı mimarisinin şaheseri olan Selimiye Camii'nin bulunduğu Külliye'nin dış avlusuna sekiz kapıyla ulaşılır. Caminin kuzeybatısına bitişik revaklı avlu, alan bakımından cami ile aynı ölçülerdedir. Dış avludan iç avluya üç ayrı kapıdan girilir. İç avluyu sütun ve kemer dizilerinin taşıdığı on sekiz kubbeli revak çevreler. Caminin ibadet alanına girişi üç kapı ile sağlanmıştır.

Tamamı düzgün kesme taşla inşa edilen caminin dört köşesinde üçer şerefeli minareler bulunur. Minarelerin genişliği 3.80 metre, yerden yüksekliği 85.67 metredir. Cami ile revaklı iç avlunun birleştiği köşelerde yer alan minarelerin şerefelerine,

birbirlerinden bağımsız üç ayrı merdiven ile çıkılır. Gökyüzü edasıyla üzerinizde yükselen kubbe ibadet alanının neredeyse tamamını örter. Sekiz adet fil ayağı tarafından taşınan muazzam kubbe, 31.26 metre çapında 42.30 metre yüksekliğindedir. İç mekânda yer alan çeşitli sanat dallarıyla ortaya işçiliğinin en güzel örneklerinden olan mermer minber, ince ve zarif bir görünüme sahiptir. Geometrik motifler kullanılarak süslenen minber adeta bir dantel gibi işlenmiştir. Mermerden yapılmış olan Mihrap, sıra dışı tasarımı ile eşsizdir. Caminin ortasında planlanmış olan müezzin mahfili

üzerindeki kalem işleri ve özgün tasarımı ile hayranlık uyandırır. Cami, kubbeden alt sıra pencerelerine kadar önemli ustaların ellerinden çıkmış hat örnekleriyle donatılmıştır. Kapı ve pencere kanatları künde-kârî tekniğinin nadide örneklerindedir. Caminin mihrap sofası, hünkâr mahfili ve bazı pencere kenarları muhteşem İznik çinileri ile süslenmiştir. Padişahın ibadet ettiği hünkâr mahfilindeki İznik çinilerinin bir kısmı 1877-78 Osmanlı-Rus Savaşında sökülerek Rusya'ya götürülmüştür. Cami, Balkan Savaşı'nda çok sayıda top yarası almıştır. Bu izlerden biri, ibret için onarılmadan bırakılmıştır.

Kütüphane

Caminin güney köşesinde yer alan mahfil bölümünde kütüphane yer alır. Cami inşa edilirken kütüphanesi kurulan ilk örneklerdendir. Kütüphanede çok sayıda el yazması Kur'an-ı Kerim bulunur. Kütüphanede 3500'den fazla el yazması ve 8000'den fazla matbu(baskı) olan çeşitli kitaplar vardır. 400 yıllık olan kütüphane araştırmacılara hizmet vermeye devam etmektedir.

Dar'ül Hadis Medresesi

Dar'ül Hadis Medresesi, kare plana sahip olup, revaklı bir avlu etrafında sıralanmış onsekiz oda ve bir ana dershaneden oluşmaktadır. Günümüzde Türk İslam Eserleri Müzesi olarak hizmet vermektedir.

Dar'ül Kurra Medresesi

Dar'ül Kurra Medresesi, Dar'ül Hadis Medresesi ile benzer plana sahiptir. Günümüzde Vakıf Müzesi olarak hizmet vermektedir.

Çarşı (Arasta)

Arasta çarşısı, Selimiye ile birlikte yapılmamış, III. Murad zamanında külliye gelir etmek amacıyla inşa edilmiştir. İki sıra halinde karşılıklı dükkânlardan oluşmaktadır. Dua kubbeli arastalara örnektir.

Sıbyan Mektebi

Arastanın orta kapısına bitişik vaziyettedir. İlkokul çağındaki çocuklara eğitim vermek için kurulmuştur.

Muvakkithane

Dış avlunun köşesinde yer alan muvakkithane zamanında astronomi ile ilgilenilerek vakit tespiti yapılan yerdir.

